

De Standaard



RECENSIE KLASSIEK - OUDE MUZIEK

Geraffineerde schwing

Woensdag 1 februari 2023 om 3.25 uur

Na drie albums bij Passacaille stelt Tasto Solo nu zijn eerste plaat voor bij Alia Vox, het label van Jordi Savall. Dat mag een adelbrief heten, volkomen terecht in het geval van de toetsen- en snarenvirtuozen rond frontman Guillermo Pérez. Sinds hun eerste concerten, een dikke 15 jaar terug, houden deze middeleeuwen-specialisten een verschroeiend hoog kwaliteitsniveau aan. Eros & subtilitas deed ons zuchten van verlichting: ook ditmaal is het prijs. Met een dialoog tussen instrumentale en vocale polyfonie van onder meer Ruffo, Arcadelt en Verdelot doen de musici met andere oren luisteren naar de Italiaanse renaissance. De stuk voor stuk uitmuntende uitvoerders maken die premisse waar met geraffineerde madrigalen, overrompelende dansen en bezwerende capriccio's. Verdienen een shout-out: de beheerste intensiteit van sopraan Anne-Kathryn Olsen en de schwing van harpiste Bérengère Sardin, die de al smeuijge ensembleklank met een voluptueus toefje kronen. (sta)



Dit artikel lezen?